

CapaSilan

Pittura molto opaca per interni con legante silossanico.
Particolarmente adatta per pareti e soffitti con forte luce incidente.



Descrizione del Prodotto

Campo di Applicazione	CapaSilan è una pittura per interni a basse emissioni, esente da solventi, d'aspetto opaco-minerale, resistente all'abrasione con caratteristiche eccellenti. CapaSilan rappresenta una nuova generazione di pitture per interni che, grazie alla sua eccellente lavorabilità con tempi di lavorazione molto lunghi, consente anche in condizioni di luce sfavorevoli (luce incidente di taglio) un'applicazione senza aloni. Rispettando le istruzioni di risanamento prestabilite è adatta anche come pittura di restauro per pannelli di isolamento acustico per soffitti e su intonaci acustici.
Proprietà del materiale	<ul style="list-style-type: none"> ■ Basse emissioni ■ Senza solventi ■ Priva di sostanze appannanti ■ Tempo d'apertura molto lungo – consente l'applicazione sulle grandi superfici connesse senza lasciare aloni ■ Elevata permeabilità al vapore acqueo ■ Facile da applicare ■ Facilmente ritoccabile
Tipo di prodotto/Veicolo	Combinazione da emulsione di resina siliconica e speciale dispersione sintetica.
Imballaggi	Confezione da 10 litri.
Colori	Bianco Tinteggiabile con il sistema ColorExpress secondo tutte le comuni collezioni di colore nelle tonalità chiare fino a un indice di riflessione di ca. 70. Per individuare eventuali errori di colorazione si prega di verificare la correttezza della tinta prima di procedere all'applicazione. Su superfici connesse utilizzare solo colori della stessa produzione (lotto). Colorazione possibile con AVA – additivi coloranti a colore pieno. In caso di messa in tinta autonoma occorre mescolare insieme la quantità complessiva necessaria per evitare differenze nella tonalità.
Opacità	Superopaco - secondo EN 13 300.
Magazzinaggio	Il prodotto è confezionato in idonei imballi. Ogni confezione è specificatamente etichettata e riporta il codice di produzione che identifica l'impianto e il periodo di produzione. Il prodotto deve essere tenuto al fresco, ma al riparo dal gelo, nelle confezioni originali ben chiuse. Nelle confezioni originali sigillate la stabilità è garantita per un anno.
Dati tecnici	secondo EN 13 300



■ Abrasione ad umido:	classe 1
■ Rapporto di contrasto:	classe 1 (per una resa di 7 m ² /l corrispondente a 140 ml/m ²)
■ Dimensione massima delle cariche:	< 100 µm - Fine
■ Densità:	ca. 1,45 g/cm ³

Applicazione

Supporti idonei
Preparazione del substrato

I fondi devono essere senza contaminazioni, sostanze distaccanti ed essere asciutti.

Intonaci del gruppo di malta PII e PIII:

Rivestire intonaci solidi, normalmente assorbenti senza pretrattamento. Su intonaci molto porosi, sabbiosi e assorbenti applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol.

Intonaci a base di gesso e intonaci pronti della classe di malta PIV:

Applicare una mano di fondo con Caparol-Haftgrund. Carteggiare gli intonaci a base di gesso con pelle sinterizzata e spolverarli, quindi applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol.

Pannelli di gesso da costruzione:

Su pannelli assorbenti applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol. Su pannelli fortemente compressi e lisci applicare una mano di fondo con Caparol-Haftgrund.

Pannelli in cartongesso:

Carteggiare le bave da stuccatura e consolidare i punti di stuccatura con Acryl-Hydrosol. Applicare una mano di fondo con Caparol-Haftgrund o Acryl-Hydrosol.

Sui pannelli contenenti sostanze idrosolubili coloranti dare una mano di fondo con Caparol Isogrund Ultra.

Calcestruzzo:

Eliminare eventuali residui di distaccanti e sostanze farinose e sabbiose.

Calcestruzzo cellulare:

Una mano di fondo con Capaplex, diluito con acqua nel rapporto 1:3.

Muratura in pietra calcarea e mattoni a vista:

Rivestire senza pretrattamento.

Rivestimenti portanti:

Applicare direttamente su rivestimenti opachi e poco assorbenti. Su grandi superfici connesse, allo scopo di prolungare il tempo di lavorabilità, può essere applicata una mano con Acryl-Hydrosol. Irruvidire le superfici pretrattate con vernici o smalti e applicare una mano di fondo con Caparol-Haftgrund.

Rivestimenti non portanti

Eliminare completamente i rivestimenti con vernici e pitture in dispersione o con intonaci sintetici. Sulle superfici poco assorbenti e lisce applicare una mano di fondo con Caparol-Haftgrund. Su superfici molto porose, sabbiose o assorbenti applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol. Eliminare meccanicamente i rivestimenti non portanti con pitture minerali e rimuovere la polvere. Trattare quindi con Acryl-Hydrosol come mano di fondo.

Rivestimenti con pitture a tempera

Lavare a fondo. Applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol.

Carta da parati a fibra grezza, a rilievo o gofrata non rivestita:

Applicare senza pretrattamento.

Carta da parati non perfettamente aderente:

Eliminare completamente. Togliere colla e residui di carta mediante lavaggio. Applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol.

Superfici infestate da muffa

Eliminare lo strato di muffa o di funghi mediante pulizia a umido. Lavare le superfici con Capatox e lasciare asciugare bene. Applicare una mano di fondo in base al tipo e alle condizioni del substrato. In presenza di superfici molto contaminate eseguire una mano di finitura con Indeko-W. In questo caso occorre osservare le leggi e le disposizioni delle autorità (p.es. i regolamenti riguardanti agenti biologici e sostanze pericolose).

Superfici con macchie da nicotina, acqua, fuliggine o grasso:

Lavare le contaminazioni da nicotina e le macchie di fuliggine o di grasso con acqua e l'aggiunta di un idoneo detergente domestico sgrassante e lasciare asciugare bene. Pulire macchie d'acqua asciutte mediante spazzolatura a secco. Applicare una mano di fondo isolante con Caparol Isogrund Ultra. Su superfici molto sporche applicare una mano di finitura con Aqua-inn No.1.

Legno e materiali di legno:

Rivestirli con le vernici idrosolubili ed ecologiche Capacryl (acriliche e poliuretatiche).

Piccoli punti difettosi:

Regolarizzare preliminarmente con lo stucco Akkordspachtel e ripararli secondo l'utilizzo; applicare eventualmente una mano di fondo.

Preparazione del materiale

Mescolare bene prima dell'uso.
In caso di applicazione a spruzzo airless rimescolare bene e setacciare la pittura.

Metodo di applicazione

Pennello, rullo e spruzzatrici airless.

Diluizione

Con acqua

Mano di fondo o intermedia

Max. 10%; su grandi superfici connesse al massimo diluita con 20%.

Mano di finitura

Max. 5%

Consumo/Resa

circa 140 ml/m² - 7 m²/l, secondo il potere assorbente e la ruvidità del supporto. Il valore riportato deve considerarsi indicativo poiché l'esatto consumo va determinato mediante applicazione di prova.

Condizioni di applicazione

Temperatura minima per l'applicazione: +5 °C, aria, supporto, prodotto. Umidità relativa massima consentita: 80%.

Non applicare sotto l'azione diretta del sole, su superfici calde, in presenza di forte vento, pioggia, nebbia, pericolo di gelate notturne e in generale con temperatura inferiore a + 5 ° C (aria, supporto, prodotto).

Essiccazione/Tempo di essiccazione

A +20° C e U.R. 65% asciutta in superficie e ricopribile dopo 4-6 ore; completamente asciutta ed esercibile dopo 3 giorni.

In presenza di temperature più basse e/o di umidità dell'aria più elevate i tempi indicati possono aumentare considerevolmente.

Pulizia degli utensili

Con acqua subito dopo l'uso.

Applicazione con sistema di spruzzatura

Angolo di spruzzatura: 50°; Ø Ugello: 0,021-0,026"; Pressione di spruzzatura: 150-180 bar

Nota

Al fine di ridurre segni ed imperfezioni dovute al rullo, consigliamo un immediato ripassaggio della pittura appena applicata con un rullo a pelo medio che non provoca accumuli di materiale nelle zone marginali. I segni dovuti a riparazioni della superficie dipendono da molti fattori e quindi sono inevitabili.

Avvertenze

Rischi particolari (Nota di pericolo) / Consigli di sicurezza (Stato alla data di pubblicazione)

Conservare fuori della portata dei bambini. Ventilare bene durante l'uso e l'essiccazione. Non mangiare, né bere, né fumare durante l'impiego. In caso di contatto con gli occhi o con la pelle, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non versare i residui negli scarichi, né in acque superficiali, o sul terreno. Pulizia degli attrezzi immediatamente dopo l'uso con acqua e sapone. Non respirare i vapori/aerosoli. Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one, 2-metil-2H-isotiazol-3-one. Può provocare una reazione allergica.

Smaltimento

Conferire a riciclaggio solo le confezioni svuotate con residui di prodotto. Residui di materiale liquidi possono essere smaltiti come pitture idrosolubili, smaltire residui di materiale secchi come pitture indurite o come rifiuti domestici.

Valore limite Europeo per il contenuto in VOC

Di questo prodotto (cat. 1/a): 30 g/l. Questo prodotto contiene, al massimo 1 g/l VOC

Aggiornamento: aprile 2016

La presente Scheda Tecnica è stata redatta sulla base dello stato attuale della tecnica e delle nostre esperienze. Per quanto riguarda i numerosi sottofondi e le differenti condizioni degli elementi da trattare, l'acquirente/applicatore non viene esonerato dal suo dovere di verificare in modo professionale ed artigianale, e di propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo d'impiego voluto, nelle condizioni in cui si trova il manufatto. Alla pubblicazione di una nuova edizione, il presente stampato perde la sua validità.

Consulenza tecnica In questo documento non è possibile analizzare tutti i fondi in pratica esistenti e il loro trattamento di rivestimento. Per i casi difficili o dubbi, consultate il nostro servizio di Assistenza Tecnica.

Caparol Italia - divisione della DAW Italia GmbH & Co KG · Largo R. Murjahn, 1 · 20080 Vermezzo (MI) · Tel. +39 02 9485521 · fax +39 02 948552297 · email: info@dawitalia.it · web: www.dawitalia.it