

Verderame_Wall Painting

Rivestimento decorativo ad effetto Rame ossidato.

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Verderame_Wall Painting è un sistema idrodiluibile composto da un prodotto di fondo (**Verderame_Wall Painting Fondo**) ed una finitura ossidante (**Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante**). L'applicazione di **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante** su **Verderame_Wall Painting Fondo** produce un'ossidazione del tutto identica ad una superficie in Rame esposta alla naturale corrosione da parte degli agenti atmosferici.

Verderame_Wall Painting può essere utilizzato per la decorazioni delle superfici sia all'interno sia all'esterno.

Nel caso della decorazione di superfici interne è possibile modificare il colore di **Verderame_Wall Painting** creando e personalizzando in questo modo gli effetti estetici dell'ossidazione.

IMPIEGHI

Con un sistema decorativo a base polimerica è possibile realizzare un'ossidazione modulabile in funzione dell'estetica richiesta.

Con opportuni accorgimenti nel ciclo applicativo, è possibile applicare **Verderame_Wall Painting** su:

- Intonaci civili in malta bastarda
- Intonaci nuovi premiscelati finiti a civile
- Vecchi intonaci in calce e gesso
- Superfici in cartongesso
- Vecchie pitture sintetiche o minerali
- Conglomerati di varia natura minerale, purchè assorbenti.
- Superfici in legno, truciolare, compensato, MDF e assimilabili purchè assorbenti.
- Supporti in PVC.
- Supporti in lamiera zincata.
- Supporti in Ferro.
- Supporti in fibrocemento.

Non applicare su supporti minerali freschi, l'elevata alcalinità del supporto ostacola il processo di ossidazione della soluzione di **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante**.

Non applicare su supporti umidi ed in presenza di umidità di risalita.

CARATTERISTICHE DI IDENTIFICAZIONE

Natura del legante: copolimero in dispersione acquosa.

Massa volumica:

Verderame_Wall Painting Fondo: 1,28 +/- 0,05 g/ml

Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: 1,04 +/- 0,05 g/ml

AVVERTENZE

Miscelare adeguatamente il materiale prima della posa. Proteggere tutte le superfici non interessate all'applicazione.

Il contatto accidentale di **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante** con superfici metalliche può provocarne l'ossidazione.

Il contatto accidentale di **Verderame_Wall Painting** con supporti assorbenti (pietre, marmo, intonaco, ecc.) genera la comparsa di macchie difficilmente rimovibili.

Il grado di ossidazione è strettamente legato al numero di passaggi con **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante**, alla quantità depositata ed all'attrezzo utilizzato per ottenere l'effetto.

E' possibile applicare **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante** con pennello, con rullo, con spugna marina o similari.

In tutti i casi si consiglia di eseguire preventivamente una campionatura al vero al fine di definire il tipo di effetto desiderato.

L' applicazione del ciclo **Verderame_Wall Painting** su supporti poco assorbenti (Ferro, pvc, lamiera, smalti ecc) potrebbe dare origine a tempi di essiccazione più lunghi. In tal senso si consiglia di verificare sempre il grado di essiccazione del supporto prima di procedere con l'applicazione degli strati successivi.

E' buona norma utilizzare sempre materiale dello stesso lotto di fabbricazione. Nel caso di utilizzo di diversi lotti di fabbricazione, è consigliabile miscelare fra loro le varie produzioni, allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità. Per lavori in cui, per forza maggiore, si renda indispensabile il proseguimento con una nuova fabbricazione, non realizzare l'accostamento contiguo delle tinte. Per il raccordo utilizzare le eventuali interruzioni di continuità della superficie, quali modanature, spigoli, ecc.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

(Riferita a condizioni ambientali T=25° C, UR=60%)

La superficie deve presentarsi asciutta e priva di polvere, untuosità superficiali e macchie di sali di umidità.

Se necessario provvedere alle opportune operazioni di preparazione, in funzione della natura del supporto, utilizzando prodotti specifici.

In presenza di muffe trattare la superficie con appositi prodotti. Rimuovere spazzolando, oppure mediante lavaggio, le eventuali efflorescenze presenti e le parti sfoglianti di vecchie pitture.

Su supporti murali o minerali eliminare completamente eventuali strati elevati di pitture a calce o a tempera.

Asportare i depositi di polvere, smog ed altro, mediante spazzolatura.

Carteggiare e pulire la superficie e procedere come segue:

Supporto	Primer - Fondo
Intonaci civili in malta bastarda	1 strato Decofix
Intonaci nuovi premiscelati finiti a civile	1 strato Decofix
Vecchi intonaci in calce e gesso	1 strato Decofix
Vecchie pitture sintetiche o minerali	1 strato Decofix o Fondo Universale
Conglomerati di varia natura minerale, purchè assorbenti	1 strato Decofix o Fondo Universale
Superfici in cartongesso	1 strato Decofix o Fondo Universale
Superfici in legno, truciolare, compensato, MDF e assimilabili purchè assorbenti	1 strato Fondo Universale
Supporti in PVC	1 strato Fondo Universale
Supporti in lamiera zincata	1 strato Fondo Universale
Supporti in Ferro	-
Supporti in fibrocemento	1 strato Decofix o Fondo Universale

ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE

Decofix (come fissativo): pennello, rullo di pelo corto.

Fondo Universale: pennello, rullo di pelo corto, spruzzo.

Verderame_Wall Painting Fondo: pennello, rullo.

Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: spugna marina, rullo di spugna.

Clear Finish Monocomponent: rullo per parquet in mohair o rullo per smalti.

PREPARAZIONE DEI PRODOTTI

Decofix: diluire con acqua. La quantità è molto variabile in funzione del tipo e dell'assorbimento del supporto.

Su gesso e cartongesso dal 50 al 100%.

Su intonaco, rasanti per cappotto, ed in presenza di vecchie pitture sfarinanti dal 100 al 200%.

Su calcestruzzo dal 200 al 300%.

Fondo Universale: per applicazioni con pennello e con rullo diluire con 5-10% in volume di acqua. Per applicazioni a spruzzo diluire con 15-20% in volume di acqua.

Verderame_Wall Painting Fondo: pronto all'uso, diluire con massimo 10% di acqua.

Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: pronto all'uso.

Clear Finish Monocomponent: diluire con circa il 30% di acqua per l'applicazione del primo strato; senza diluizione o con diluizione del 5% per l'applicazione del secondo strato.

APPLICAZIONE

Su supporto asciutto e precedentemente trattato applicare, con rullo, uno strato di **Verderame_Wall Painting Fondo**.

Attendere l'essiccazione del primo strato, circa 4 ore, ed applicare, con rullo, un secondo strato di **Verderame_Wall Painting Fondo**.

Attendere la completa essiccazione del fondo, almeno 12 ore ed applicare, con spugna marina in modo non uniforme,

Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante. Ripassare la superficie ancora umida con spatola inox procedendo dall'alto verso il basso e da destra verso sinistra.

E' possibile ripetere la fase di ossidazione e la modalità applicativa, con un intervallo di almeno 2 ore, modulando tempi e quantità di **Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante**, in funzione del risultato estetico ricercato.

Prima di procedere alla protezione delle superfici è consigliabile attendere almeno 24 ore, dall'ultima fase di ossidazione, in base al tipo di supporto, al suo assorbimento, ed alle condizioni ambientali.

L'applicazione di **Clear Finish Monocomponent** modifica leggermente l'aspetto estetico della superficie.

Le prestazioni ottimali si raggiungono dopo circa 5 giorni dall'applicazione del protettivo.

PROTEZIONE DELLE SUPERFICI INTERNE

Prima di procedere all'applicazione del protettivo è necessario rimuovere dalla superficie il tipico e naturale sfarinamento prodotto dall'ossidazione.

Spazzolare delicatamente la superficie con pennello pulito ed asciutto.

Su superficie completamente asciutta applicare, con rullo per parquet in mohair o rullo per smalti, un primo strato di **Clear Finish Monocomponent**, diluito con il 30% di acqua.

Per esigenze di cantiere o per aumentare il grado di protezione della superficie è possibile applicare, su superficie asciutta, un secondo strato di **Clear Finish Monocomponent**, diluito con massimo 5% di acqua, seguendo le modalità precedentemente descritte.

Asciutto al tatto dopo circa 2 ore, sovraverniciabile dopo 4 ore.

PROTEZIONE DELLE SUPERFICI ESTERNE

Prima di procedere all'applicazione del protettivo è necessario rimuovere dalla superficie il tipico e naturale sfarinamento prodotto dall'ossidazione.

Spazzolare delicatamente la superficie con pennello pulito ed asciutto.

Su superficie completamente asciutta applicare, con rullo per parquet in mohair o rullo per smalti, un primo strato di **Clear Finish Monocomponent**, diluito con il 30% di acqua. Attendere l'essiccazione della superficie ed applicare, con rullo per parquet in mohair o rullo per smalti, un secondo strato di **Clear Finish Monocomponent**, diluito con massimo 5% di acqua.

Asciutto al tatto dopo circa 2 ore, sovraverniciabile dopo 4 ore.

RACCOMANDAZIONI

Il materiale deve essere applicato proteggendolo da gelo e forti sbalzi termici, durante tutto il ciclo applicativo.

Non applicare con temperatura dell'aria, del supporto e del prodotto inferiori a +5° C o superiori a +35° C, né sotto l'azione diretta del sole, né su superfici surriscaldate (anche se già in ombra). L'umidità dell'ambiente deve essere < 75%; l'umidità del supporto deve essere < 10%. Le superfici trattate vanno protette dalla pioggia e dall'umidità per almeno 48 ore dall'applicazione dell'ultimo strato.

Per il corretto utilizzo dei materiali citati, della diluizione e della posa in opera, si rimanda ad una attenta lettura della relativa scheda tecnica.

Durante tutte le fasi di preparazione del supporto, dei prodotti e di applicazione, si raccomanda il corretto utilizzo delle attrezzature e dei dispositivi di protezione individuale (dpi).

PULIZIA DEGLI ATTREZZI

Con acqua, immediatamente dopo l'utilizzo.

RESA

E' consigliabile eseguire una prova preliminare sul supporto specifico per determinare i consumi.

Per la tipologia di prodotto e per gli effetti che si possono ottenere, le rese sono da considerarsi indicative.

Decofix: resa indicativa 10-15 m²/l.

Fondo Universale: 4-5 m²/l, nei due strati, in base alla tipologia di supporto ed al suo assorbimento.

Verderame_Wall Painting: 8-12 m²/l nei due strati, in base alla tipologia di supporto ed al suo assorbimento.

Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m²/l nei due strati, in base alla tipologia di supporto, al suo assorbimento ed al tipo di effetto realizzato.

Clear Finish Monocomponent: 12-14 m²/l per strato, in funzione del grado di finitura del supporto e del suo assorbimento.

COLORI

E' tinteggiabile solo **Verderame_Wall Painting Fondo**.

Verderame_Wall Painting Fondo e colori cartella **Verderame_Wall Painting**.

IMBALLI

Verderame_Wall Painting Fondo: confezioni da 1 l.

Verderame_Wall Painting Liquido Antichizzante: confezioni da 0,5 l.

CONDIZIONI DI DURATA DI IMMAGAZZINAGGIO

Il prodotto va utilizzato preferibilmente entro 2 anni dalla data di produzione se conservato nei contenitori originali non aperti ed in condizioni di temperatura adeguate.

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Direttiva 2004/42/CE:

Verderame_Wall Painting Fondo (pittura per effetti decorativi)

Valore limite UE per Verderame_Wall Painting Fondo (cat A/I): 200 g/l (2010).

Verderame_Wall Painting Fondo contiene al massimo 200 g/l di COV.

Il prodotto richiede etichettatura ai sensi delle normative in vigore.

Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza. Non gettare i residui nelle fognature, nei corsi d'acqua e sul terreno; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente, lasciare bene essiccare i residui e trattarli come rifiuti speciali. Conservare fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione consultare immediatamente il medico.

Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

N.B.- Il COLORIFICIO NOVACOLOR garantisce che le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio della sua esperienza e delle sue conoscenze tecniche e scientifiche; tuttavia non può assumere alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con il loro impiego in quanto le condizioni di applicazione sono al di fuori di ogni suo controllo. Si consiglia di verificare sempre l'effettiva idoneità del prodotto al singolo caso specifico. La presente annulla e sostituisce ogni scheda precedente.

Scheda tecnica: Verderame_Wall Painting
Revisione n: 01
Data compilazione: 09-02-2015
Pag. 4 a 4