

MATERIA

Resina monocomponente all'acqua per rivestimento di pavimenti e pareti.

Caratteristiche del prodotto

MATERIA è una resina a basso spessore monocomponente, all'acqua, a base di copolimeri sintetici modificati, per la realizzazione di pavimenti e pareti a effetto continuo. E' disponibile in un'ampia selezione di cromie ed effetti e permette una totale personalizzazione dei propri ambienti.

Aspetto

La superficie diventa una materia unica, superando regole e abitudini in una ricercata soluzione di stile e tecnica per rivestire in modo innovativo. In funzione del tipo di applicazione, MATERIA è proposto in sei versioni:

- **TINTA UNIKA**: effetto spatolato colore uniforme con spatolate poco evidenti
- **MONOKROMA**: effetto mono-cromatico spatolato
- **POLIKROMA**: effetto due colori spatolato
- **OXYDA**: effetto ossidato bicolore, sfumato
- **LUMINA**: effetto luminescente
- **METALLIKA**: effetto metallizzato spatolato

Tutti i colori e gli effetti di MATERIA sono disponibili nella finitura OPACA, SATINATA oppure LUCIDA (in funzione della finitura trasparente utilizzata).

Campi di Impiego

MATERIA è ideale per superfici interne, orizzontali e verticali, e può essere applicata su ogni tipo di pavimento in calcestruzzo, in ceramica, o su altri pavimenti in resina, oppure su pareti in gesso, cartongesso, civile o su pannelli in legno e metallo, purché trattati con appositi primer e preparati secondo le specifiche di applicazione indicate nella presente scheda tecnica.

Preparazione del Supporto

Per una corretta applicazione dei cicli consigliati nella presente scheda tecnica, la temperatura ambientale, e della superficie, non deve essere inferiori ai 10°C e non superiore a 35°C. Prima dell'applicazione del ciclo MATERIA è consigliato misurare, tramite opportuno IGROMETRO, l'umidità di risalita della superficie, che deve essere inferiore al 4%. In presenza di umidità di risalita superiore a quella consentita, è necessario predisporre opportuna barriera al vapore, utilizzando lo specifico ciclo di preparazione per superfici UMIDE, indicato nella presente scheda tecnica.

PAVIMENTI in CALCESTRUZZO

Su superfici in calcestruzzo (massetto), dopo opportuna preparazione di pulizia e rimozione di polvere ed eventuali residui o asperità, applicare tramite rullo, una mano di PRIMER 2CS (scheda tecnica n° R 71.15) su superfici sfarinanti oppure una mano del PRIMER 3PL (scheda tecnica n° R 72.15) su calcestruzzo non sfarinante. Ad essiccazione avvenuta applicare, con spatola inox, il rasante STRUKTURA Q3 (scheda tecnica n° R 74.15).

PAVIMENTI in PIASTRELLE CERAMICHE

Su piastrelle in ceramica o simili, effettuare opportuna smerigliatura e pulire accuratamente la superficie rimuovendo la polvere ed eventuali residui di cere. Applicare una mano di PRIMER 3PL. Dopo almeno 3-4 ore applicare, tramite spatola inox, il rasante STRUKTURA Q3.

SUPERFICI VERTICALI in INTONACO o CARTONGESSO

La superficie deve essere liscia, completamente asciutta, ed esente da difetti. Su supporti non nuovi o precedentemente pitturati è necessario asportare eventuali parti non ben ancorate e livellare le imperfezioni tramite raschiatura, stuccatura o spazzolatura. Preparare il supporto applicando uno strato di PRIMER 3PL. Su superfici molto grezze o con presenza di dislivelli, rasare con RASANTE G90 (scheda tecnica n° R 100.15).

SUPERFICI VERTICALI in PIASTRELLE CERAMICHE

Su piastrelle in ceramica o simili, effettuare opportuna smerigliatura e pulire accuratamente la superficie rimuovendo la polvere ed eventuali residui di cere e lavare la superficie con apposito ETI-ALC. Applicare una mano di PRIMER 3PL. Dopo almeno 3-4 ore applicare, tramite spatola inox, MATERIA.

SUPERFICI UMIDE

Su superfici umide (U.R. di risalita superiore al 4%), dopo opportuna preparazione di pulizia e rimozione di polvere ed eventuali residui o asperità, applicare tramite spatola inox il PRIMER 4UM (scheda tecnica n° R 73.15).

Preparazione del Prodotto MATERIA

MATERIA è un prodotto monocomponente pronto all'uso.

- *Catalisi*: prodotto monocomponente
- *Diluizione*: il prodotto è pronto all'uso e pertanto non necessita diluizione.

E' necessario aggiungere quarzo medio al 10% durante l'applicazione della prima mano di MATERIA, sia in verticale che orizzontale. Un accorgimento per facilitare e migliorare l'applicazione e la resa estetica finale del prodotto.

Si consiglia, inoltre, l'utilizzo di PRIMER 3PL TRASPARENTE, fissativo intermedio acrilico, da applicare successivamente alla prima mano di MATERIA, per diminuirne l'assorbimento superficiale e facilitare quindi la stesura della seconda mano su grandi superfici. Consigliato, soprattutto, durante i periodi più caldi e quando l'operatore opera da solo.

Modalità di Applicazione generiche di MATERIA

MATERIA colorato o additivato con specifici prodotti o additivi, si applica tramite spatola inox o plastica (per colori in TINTA UNIKA oppure colori chiari in caso in cui si desideri alleggerire le spatolate tipiche di MATERIA). Su pavimenti o su superfici orizzontali calpestabili, è indispensabile non lasciare spessori (rasatura a zero).

Dopo specifica preparazione del fondo mediante STRUKTURA Q3 a pavimento o RASANTE G90 a parete, applicare la prima mano di MATERIA in modo omogeneo. Dopo 4 ore carteggiare con carta 150, per eliminare eventuali residui di spatolatura o sporgenze varie.

Successivamente procedere alla stesura della seconda mano, nelle stesse modalità della prima mano. Ad essiccazione avvenuta, dopo almeno 3-4 ore, eseguire una leggera carteggiatura con carta 150 su tutta la superficie. Successivamente, controllare la presenza di eventuali imperfezioni derivanti da giunte o riprese ed, eventualmente, ripassare carteggiando e uniformando l'effetto.

E' possibile anche applicare una terza mano di MATERIA in caso fosse necessario (es. ottenimento effetto TINTA UNIKA...).

Per l'applicazione in verticale procedere nel medesimo modo, senza però porsi dei limiti o vincoli sullo spessore da applicare.

Le Varianti Stilistiche di MATERIA

MATERIA TINTA UNIKA

Al fine di ottenere un effetto uniforme, successivamente alla preparazione del supporto, e solo per le tinte più chiare, è possibile applicare una mano di PRIMER 3PL bianco, tramite rullo per ottenere una superficie più uniforme. Successivamente, dopo circa 3-4 ore, applicare una prima mano di MATERIA nel colore desiderato, tramite spatola in plastica, avendo cura di stendere il prodotto in maniera uniforme e omogenea. Dopo 4 ore carteggiare tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e applicare una seconda mano di MATERIA dello stesso colore, tramite spatola in plastica distribuendo il prodotto in maniera uniforme e omogenea.

Dopo almeno 3-4 ore, carteggiare accuratamente tutta la superficie tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e dislivelli provocati dalla spatolatura e applicare due mani del trasparente protettivo più adatto a secondo le esigenze specifiche.

MATERIA MONOKROMA

Successivamente alla preparazione del supporto, applicare una prima rasatura di MATERIA nel colore desiderato, tramite spatola inox avendo cura di stendere il prodotto in maniera uniforme e omogenea. Dopo 4 ore, carteggiare tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e applicare una seconda rasatura di MATERIA dello stesso colore, tramite spatola inox distribuendo il prodotto nel senso contrario alla prima mano per creare i motivi decorativi desiderati.

Dopo almeno 3-4 ore, carteggiare accuratamente tutta la superficie tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e dislivelli provocati dalla spatolatura e applicare due mani del trasparente protettivo più adatto a secondo le esigenze specifiche. Per l'applicazione dell'effetto MATERIA MONOKROMA in colori molto chiari, si consiglia l'utilizzo della spatola di plastica.

MATERIA POLIKROMA

Il sistema MATERIA POLIKROMA, prevede l'applicazione di MATERIA in due mani, variando il colore tra la prima e la seconda rasatura in modo da aumentare un contrasto di cromie nell'effetto finale.

Successivamente alla preparazione del supporto, applicare una prima rasatura di MATERIA nel colore desiderato, tramite spatola inox, avendo cura di applicare il prodotto in maniera uniforme e omogenea. Dopo 4 ore, carteggiare tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e applicare una seconda rasatura di MATERIA, nel colore desiderato (diverso dalla prima mano), tramite spatola inox distribuendo il prodotto nel senso contrario alla prima mano per creare i motivi decorativi desiderati.

Dopo almeno 3-4 ore, carteggiare accuratamente tutta la superficie tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e dislivelli provocati dalla spatolatura e applicare due mani del trasparente protettivo più adatto a secondo le esigenze specifiche. Per l'applicazione dell'effetto MATERIA POLIKROMA in colori molto chiari, si consiglia l'utilizzo della spatola di plastica.

Si consiglia di applicare una minima quantità di MATERIA nella seconda mano (secondo colore), in modo da facilitare la fuoriuscita del colore sottostante dopo la carteggiatura. L'aggiunta dell'ADDITIVO RT5 (fino al 10%) nella seconda mano, facilita l'applicazione e l'ottenimento dell'effetto.

MATERIA OXYDA

Successivamente alla preparazione del supporto, applicare una prima rasatura di MATERIA nel colore desiderato, tramite spatola inox avendo cura di stendere il prodotto in maniera uniforme e omogenea. Dopo 4 ore, carteggiare tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e applicare una seconda rasatura di MATERIA dello stesso colore, tramite spatola inox distribuendo il prodotto nel senso contrario alla prima mano per creare i motivi decorativi desiderati.

Durante l'applicazione della seconda mano, con la superficie ancora bagnata, applicare una piccola quantità di ELEKTA FUSION (scheda tecnica di riferimento n.° E 08.12) nel colore desiderato, solo in alcuni punti, dislocati a una distanza di

Scheda Tecnica n° R 70.15

pag. 4 di 5

Ver. 1.1/0415

circa 15–20 cm, e spatolare la superficie integrando il prodotto FUSION a MATERIA in modo da creare il particolare effetto ossidato.

Dopo almeno 3-4 ore, carteggiare accuratamente tutta la superficie tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e dislivelli provocati dalla spatolatura e applicare due mani del trasparente protettivo più adatto a secondo le esigenze specifiche.

MATERIA LUMINA

Per ottenere l'effetto luminoso tipico di MATERIA LUMINA, aggiungere a MATERIA, già colorato, l'additivo SILVER1 (scheda tecnica n° R 81.12) al 3%.

Successivamente alla preparazione del supporto, applicare una prima rasatura di MATERIA LUMINA nel colore desiderato, tramite spatola inox avendo cura di stendere il prodotto in maniera uniforme e omogenea. Dopo 4 ore, carteggiare tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e applicare una seconda rasatura di MATERIA LUMINA dello stesso colore, tramite spatola inox distribuendo il prodotto nel senso contrario alla prima mano per creare i motivi decorativi desiderati.

Dopo almeno 3-4 ore, carteggiare accuratamente tutta la superficie tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e dislivelli provocati dalla spatolatura e applicare due mani del trasparente protettivo più adatto a secondo le esigenze specifiche. Per l'applicazione dell'effetto MATERIA LUMINA in colori molto chiari, si consiglia l'utilizzo della spatola di plastica.

MATERIA METALLIKA

Per ottenere l'effetto metallizzato, tipico di MATERIA METALLIKA, aggiungere a MATERIA base neutra (prima di inserire il colorante) l'additivo METALLO3G (scheda tecnica n° R 82.12) al 5-7%.

Successivamente alla preparazione del supporto, applicare una prima rasatura di MATERIA METALLIKA nel colore desiderato, tramite spatola inox avendo cura di stendere il prodotto in maniera uniforme e omogenea. Dopo 4 ore, carteggiare tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e applicare una seconda rasatura di MATERIA METALLIKA dello stesso colore, tramite spatola inox distribuendo il prodotto nel senso contrario alla prima mano per creare i motivi decorativi desiderati.

Dopo almeno 3-4 ore, carteggiare accuratamente tutta la superficie tramite levigatrice o monospazzola per eliminare eventuali asperità e dislivelli provocati dalla spatolatura e applicare due mani del trasparente protettivo più adatto a secondo le esigenze specifiche. Per l'applicazione dell'effetto MATERIA METALLIKA in colori molto chiari, si consiglia l'utilizzo della spatola di plastica.

Colori di Serie

La finitura MATERIA è disponibile nei colori di cartella con possibilità di ulteriori personalizzazioni. I colori sono ottenibili utilizzando il SISTEMA TINTOMETRICO ELEKTA, aggiungendo il colorante alla base neutra MATERIA, nelle quantità previste dal formulario colori.

Condizioni Applicative e di Stoccaggio

- *Temperatura di applicazione:* compresa tra +15°C e +40°C
- *Temperatura di esercizio:* compresa tra -20°C e +70°C
- *Temperatura di stoccaggio:* compresa tra +5°C e +30°C
- *Pulizia attrezzi:* con acqua calda o diluente nitro

ELEKTA è una divisione di:

GRUPPO GANI S.r.l. - Via Vivaldi, 4 22071 Cadorago (CO) Tel: (+39) 031 905163
www.elektapainting.com - customer@gruppongani.com

Caratteristiche Tecniche

DATO TECNICO	METODOLOGIA	UNITA' di MISURA	VALORI
Peso specifico a 20°C	UNI EN ISO 2811	Kg/Lt	1,65±0,05
Residuo secco	UNI EN ISO 3251	% (p/p) % (v/v)	81±1 68±1
Viscosità Brookfield a 20°	ASTM D 2198	Cps	135.000±20.000
Durezza Shore A	UNI EN ISO 868	Un.	Valore Medio: 60 Valore Massimo: 80
Rapporto di miscela	-	-	prodotto monocomponente
Diluizione	-	-	Non prevista.
Resa Teorica		Kg/mq	0,700 – 0,800 kg/mq circa per 0,300-500 µ di spessore
Spessore		µ	0,300-500 circa

Tempi di Reazione (T=20°C - U.R. 50%)

- *Tempo di essiccazione al tatto:* circa 2 h
- *Tempo di sovrapplicazione:* circa 3-4 h con MATERIA; 3-4 h con AQUASAT; 24 h con bicomponente
- *Tempo di apertura al traffico pedonale:* 12 h
- *Tempo di apertura al traffico pesante:* 36 h
- *Completo indurimento della superficie:* 7 gg.

Confezioni

- 1 kg
- 5 kg
- 20 kg

Si consiglia, prima dell'utilizzo dei prodotti della linea ELEKTA RESINE, di partecipare al CORSO DEL RESINATORE.