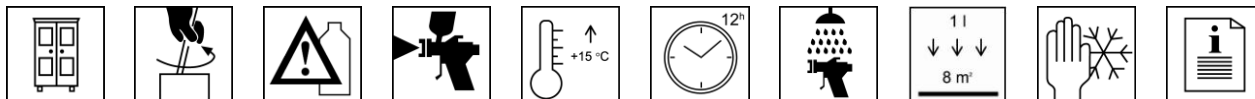


ADLER Aqua-Dark

13596 in poi



Descrizione del prodotto

Sistema colorante diluibile all'acqua per tonalità scure e luminose a base di coloranti speciali resistenti alla luce. I pori dei legni di latifolia non vengono marcati. Con i tre coloranti di base, giallo, rosso e nero, si possono mescolare una notevole quantità di coloranti.

ADLER Aqua-Dark è sovraverniciabile con vernici per legno al solvente che con quelle all'acqua.

I tre coloranti base sono intermescolabili e in caso di bisogno sono diluibili con ADLER Aqua-Classic incolore 13301 fino ad un rapporto non superiore a 1 : 10.

Campi di utilizzazione

Per tingere legni di latifolia a poro fino e grosso, quando è richiesto un aspetto fortemente colorato, ma che non sottolinea i pori del legno.

ADLER Aqua-Dark è indicato particolarmente per i legni di faggio, acero, betulla, ontano, pero, rables, ciliegio, noce, rovere e frassino.

Per raggiungere un **aspetto molto omogeneo** si può aggiungere al massimo il **10 % di ADLER Aqua Beizzusatz 89344**. Usato sui legni come **acero** o **faggio**, eventuali irregolarità – provocate da un assorbimento differente delle diverse strutture del legno – possono essere eliminate. Per legni di **betulla** raccomandiamo in ogni caso di aggiungere al minimo il 5 % di ADLER Aqua-Beizzusatz 89344. Usando più del 10 % di 89344 possono risultare problemi di aggrappaggio.

Lavorazione

Carteggiare accuratamente le superfici con grana 150. È consigliabile bagnare il legno carteggiato e dopo essiccazione effettuare una leggera carteggiatura con grana 150-180. Se si tratta di rovere massiccio questa operazione è assolutamente necessaria.

Mescolare bene ADLER Aqua-Dark prima dell'applicazione. Applicare il colorante miscelato a spruzzo (aerografo: ugello 1,5 mm, pressione: 2,0-2,5 atm) in due passate omogenee nella direzione delle fibre del legno, lasciando una leggera eccedenza, in modo che le superfici risultino leggermente bagnate. Legni con un assorbimento inferiore richiedono meno materiale che legni molto assorbenti.

Per l'applicazione sono anche adatte gli apparecchi airmix o airless a bassa pressione. E' anche possibile applicare il prodotto a pennello o a spugna.

11-09 (sostituisce 06-03)

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz

Fon: 0043/5242/6922-432, Fax: 0043/5242/6922-399, Mail: info@adler-lacke.com

Le nostre indicazioni si basano sulle attuali conoscenze della ricerca e consigliano nella maniera migliore l'acquirente/ l'utilizzatore, ma rimangono senza obbligo ed esigono un adattamento ai campi di utilizzazione ed alle condizioni di applicazione. L'acquirente/utilizzatore decide autonomamente sull'idoneità e sul campo d'impiego; consigliamo quindi di fare un campione per esaminare la idoneità del prodotto. Per il resto valgono le nostre condizioni di vendita. Le Schede tecniche che riportano una data precedente non sono più valide. Con riserva di approntare modifiche rispetto le confezioni, tinte e gradi di brillantezza.

Se si tratta di legni di latifoglia a poro grosso come frassino o rovere è possibile realizzare un effetto marcato dei pori se il colorante, subito dopo l'applicazione, viene disteso con un pennello largo, prima trasversalmente e dopo nella direzione delle fibre.

Tempo di essiccazione (temperatura ambiente 20° C): ca. 12 ore, meglio durante la notte. Utilizzando vernici all'acqua è possibile sovraverniciare già dopo 5 ore.

Il **legno rovere, larice ecc.** contengono delle sostanze interne idrosolubili che vengono attivate con l'applicazione di una vernice all'acqua. Per prevenire a delle scolorazioni o marcature (a secondo dell'origine del legno si possono verificare scolorazioni di intensità diversa) consigliamo perciò per l'utilizzo del **legno rovere, larice o altri legni ricchi di sostanze interne** un pretrattamento il fondo con ADLER PUR-Primer prima dell'applicazione della vernice (consultare la scheda tecnica di ADLER PUR-Primer). Dopo l'essiccazione e la carteggiatura intermedia è possibile sovraverniciare con vernici per legni all'acqua.

Prima dell'applicazione, effettuare sempre una prova sul legno originale. Per poter valutare la tonalità finale, sovraverniciare inoltre la superficie con la vernice prescelta. Per elementi che vanno poi montati insieme utilizzare del colorante con lo stesso numero di produzione.

Se il colorante è a contatto con metalli, la tonalità cambia. Non rimettere nella confezione originale il colorante contenuto nella pistola o del colorante sporco di polvere di legno.

Consultare le nostre „**Indicazioni generali per l'applicazione dei coloranti sul legno**” nonché la **Scheda di sicurezza**.

Resa

ca. 8 m²/l per applicazione, a secondo della forma dell'oggetto

Confezioni

1 l, 5 l

Magazzinaggio

Al fresco, ma protetto dal gelo

Durata

1 anno in confezioni originali non aperte

Tonalità

Colorante base Giallo	Basisbeize Gelb	13596
Colorante base Rosso	Basisbeize Rot	13597
Colorante base Nero	Basisbeize Schwarz	13598

Rischiante

ADLER Aqua-Classic farblos	13301
----------------------------	-------

Additivo

ADLER Aqua-Beizzusatz	89344
-----------------------	-------