

ADLER Aqua-Classic

13301 e segg.

Colorante a base acquosa per **legni di latifoglia** per un effetto colorato che non fa risaltare il poro per l'industria ed il pittore professionista

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Generalità

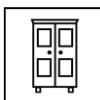
Colorante a base acquosa per legno di latifoglia, con un'elevata resistenza alla luce grazie a speciali sostanze coloranti per effetti colorati che non fanno risaltare i pori. Il prodotto è particolarmente idoneo per essere sovra-verniciato con vernici per legno a base acquosa, ma è altrettanto possibile utilizzare finiture al solvente.

Caratteristiche particolari Norme di controllo



- **Direttiva Francese DEVL1104875A** per la marcatura dei prodotti vernicianti per l'edilizia riguardo alle loro emissioni di composti organici volatili: A+

Campi di utilizzazione



- Colorazione di legno di latifoglia a poro fino e grosso nella costruzione dei mobili, dove il poro del legno non viene sottolineato.

LAVORAZIONE

Indicazioni per la lavorazione

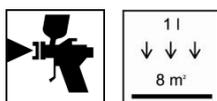


- Mescolare bene il prodotto prima e durante la lavorazione.
- Una temperatura minima di +15 °C per il prodotto, l'oggetto e l'ambiente è necessaria.
- Non rimettere il colorante della pistola a spruzzo o colorante inquinato di polvere di legno nella confezione che contiene il colorante originale.
- Per l'applicazione del colorante sono appropriati gli apparecchi Airmix o Airless a bassa pressione. È altrettanto possibile l'applicazione a pennello o a spugna.
- Le sostanze legnose poco assorbenti richiedono un'applicazione più leggera rispetto le sostanze legnose con più elevato assorbimento.
- È possibile raggiungere un effetto marcato del poro su legni di latifoglia a poro grosso come frassino o rovere quando, subito dopo l'applicazione, il colorante viene steso prima di traverso e dopo nella direzione delle fibre del legno.
- Per raggiungere una **colorazione molto omogenea**, soprattutto su acero e faggio, si può aggiungere al colorante al

massimo **10 %** di **ADLER Aqua-Beizzusatz 89344** (additivo). Aggiungendo una quantità superiore al 10 %, possono presentarsi problemi di aggrappaggio.

- Diversi tipi di legno come rovere, larice ecc. Contengono delle sostanze interne idrosolubili che si rendono attive con l'applicazione di una vernici a base acqua. Per prevenire a delle scolorazioni o marcature consigliamo perciò per i **legni ricchi di sostanze interne** un pretrattamento con ADLER PUR-Primer 25291.
- Consultare le nostre „**Direttive per la colorazione del legno**“.
- Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

Tecnica d'applicazione



Metodo d'applicazione	Pistola a tazza
Ugello (ø mm)	1,5
Pressione (atm)	2,0 – 2,5
Resa per mano (m ² /l) ¹⁾	ca. 8
¹⁾ Resa incluso diluente aggiunto e overspray	

La forma e la natura del supporto nonché l'umidità del legno influiscono al quantitativo consumato/alla resa. Solo facendo prima un'applicazione di prova è possibile sapere i valori esatti del consumo.

Tempi d'essiccazione

(a 23 °C e 50 % humidità rel.)



Sovraverniciabile finiture al solvente	dopo 12 ore
--	-------------

Le cifre indicate sono soltanto indicative. L'essiccazione dipende da tipo di legno, spessore, temperatura, scambio d'arie e umidità relativa.

Evitare l'esposizione diretta al sole (essiccazione troppo rapida).

Pulizia degli utensili



Lavare con acqua o ADLER Aqua-Cleaner 80080 subito dopo l'uso.

SUPPORTO

Natura del supporto

Legni di latifoglia a poro fino e grosso

Qualità del supporto

Il supporto deve essere asciutto, pulito e stabile, privo di grassi e cere e privo di polvere di carteggiatura.

Pretrattamento del supporto

Carteggiatura grana 150-180.

È consigliabile bagnare il legno carteggiato e, dopo essiccazione, carteggiarlo leggermente con grana 180-220. Se si tratta di rovere massiccio quest'operazione è indispensabile.

CICLO DI VERNICIATURA

Applicazione del colorante

Due mani omogenee in direzione delle fibre del legno, con una moderata eccedenza, in maniera che le superfici sembrano leggermente bagnate.

Verniciatura successiva

ADLER Aqua-Classic 13301 segg. è sovraverniciabile sia con vernici per mobili all'acqua che al solvente. Per tonalità chiare di principio consigliamo utilizzare vernici resistenti alla luce come p. es. ADLER Legnopur 26211 segg. o ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 segg. Utilizzando vernici non resistenti alla luce è da aspettarsi che la tonalità finale risulta leggermente più giallastra e questo effetto s'intensifica con l'invecchiamento.

INDICAZIONI PER L'ORDINE

Confezioni

1 l; 5 l

Tonalità/Gradi di brillantezza

Farblos	13301	Cherry	13308
Bambus	13302	Salbei	13309
Vanille	13303	Thymian	13310
Lichtbraun	13304	Chilli	13311
Curry	13305	Nussbaum dunkel	13312
Safran	13306	Nussbaum hell	13313
Rosé	13307	Grafit	13314

Tonalità ciliegio:

Natur	13430	Antik	13433
Bernstein	13431	Maron	13434
Gold	13432		

Tutte le tinte sono intermescolabili e, se necessario, diluibili con ADLER Aqua-Classic Farblos (Incolore) 13301. Con elevate diluizioni è possibile che nel passare del tempo la tinta cambi di colore a causa della tinta naturale del legno e del normale ingiallimento del legno

La tinta cambia se viene a contatto con metallo.

Prima dell'applicazione eseguire sempre una prova sul legno originale e sovraverniciarlo con la vernice prescelta, per poter valutare la tonalità finale. Per elementi che poi vanno messi insieme utilizzare solo colorante con lo stesso numero di produzione.

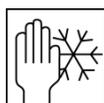


Prodotti complementari

ADLER Beizzusatz 89344
ADLER Aqua-Cleaner 80080
ADLER Legnopur 26211 ff
ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 ff

ALTRE INDICAZIONI

Durata/Magazzinaggio



Minimo 1 anno in confezioni originalmente sigillate.

Al fresco, ma protetto dal gelo

Indicazioni tecniche di sicurezza



Prego, rispettare l'apposita Scheda di sicurezza! È possibile scaricare la più recente versione su internet www.adler-lacke.com.

In generale è da evitare ispirare gli aerosoli di vernici. Portando correttamente una maschera (filtro combinato A2/P2 - EN 141/EN 143) esso è garantito.